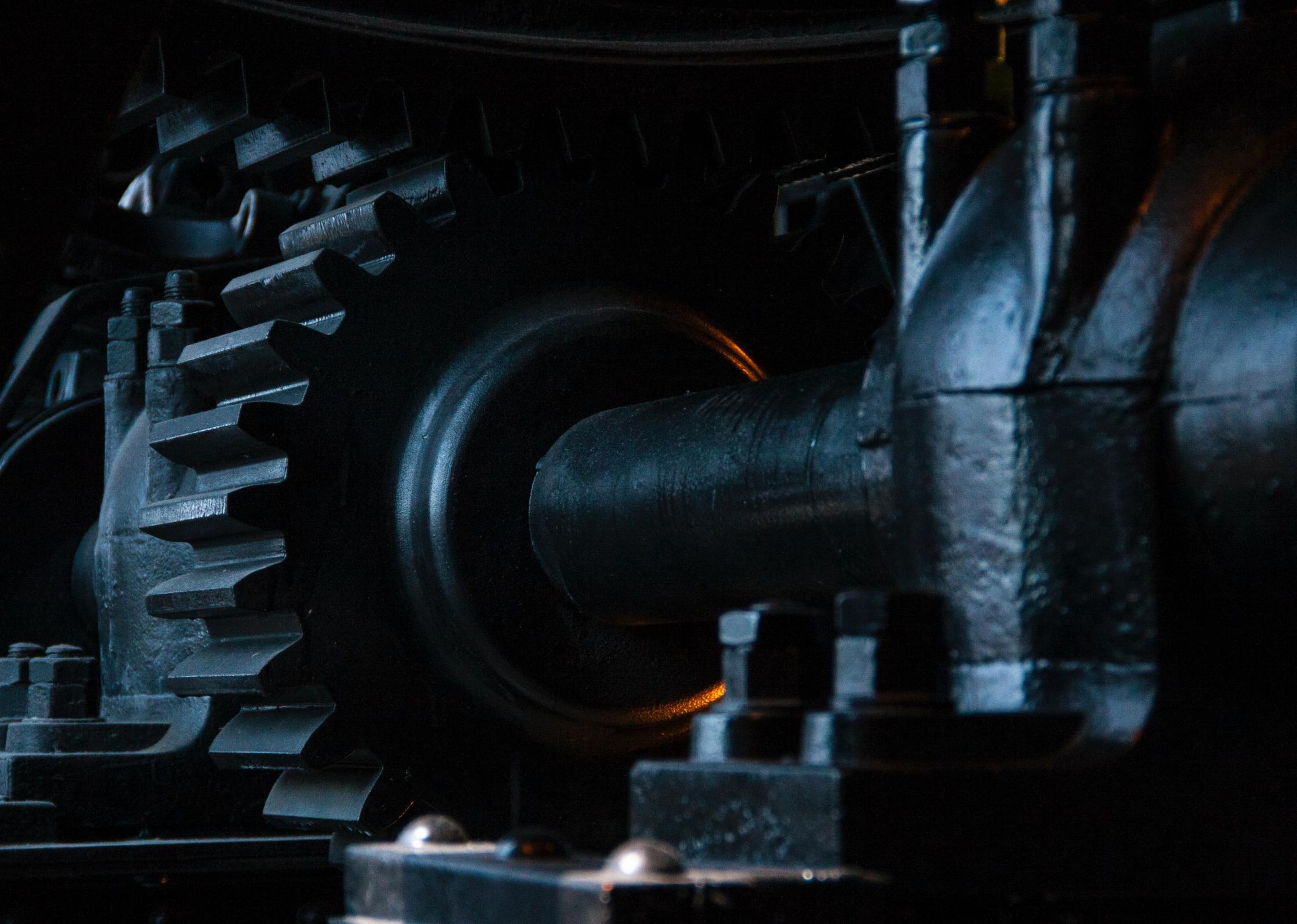


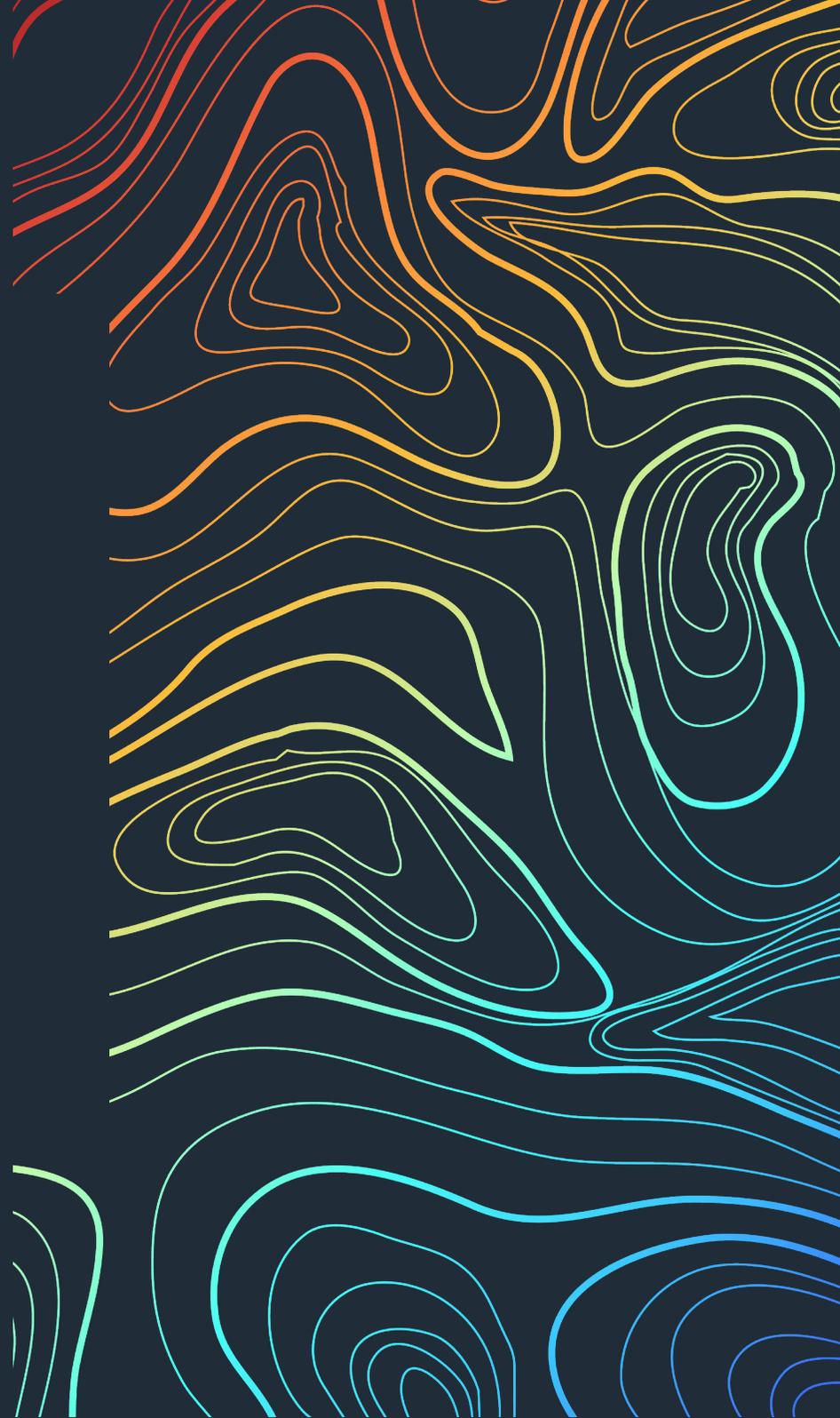


MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL





- 4** Marca
- 5** Assinaturas
- 6** Redução
- 7** Cores Principais
- 8** Paleta Acessórias
- 9** Positivo/Negativo
- 10** Área de Proteção
- 11** Tipografia Institucional
- 12** Usos Vetados
- 13** Elementos de Apoio
- 16** Sugestões de aplicação



A MARCA

A logo atual do LNDC mantém a sua construção característica embora apresente algumas diferenças em seu desenho atual. Foram feitos ajustes e alinhamentos, uma sutil modificação na cor e na tagline, a fim de modernizar a logo e apresentar melhor contraste diante da nova identidade visual.

Antes



Depois



ASSINATURAS

Foram desenvolvidas assinaturas de marca que pudessem ser aplicadas em diferentes tipos de materiais, padronizando a identidade do laboratório.



LABORATÓRIO DE ENSAIOS
NÃO-DESTRUTIVOS,
CORROSÃO E SOLDAGEM

Completa Vertical



COPPE | POLI | CT | UFRJ

Simples



LABORATORY OF
NON-DESTRUCTIVE TESTING,
CORROSION AND WELDING

Versão em Inglês



LABORATORY OF
NON-DESTRUCTIVE TESTING,
CORROSION AND WELDING

Completa Horizontal



Versão em linha

REDUÇÃO

Reduzir em excesso a marca pode causar perda de legibilidade e dificuldade no reconhecimento da mesma.

Levando em consideração uma impressão off-set, o mínimo indicado para uma impressão de qualidade são as informadas ao lado.

Recomenda-se pelo menos o uso padrão da marca sem tagline.

**As seguintes medidas foram testadas em impressão de alta qualidade em jato de tinta preta no papel offset.*

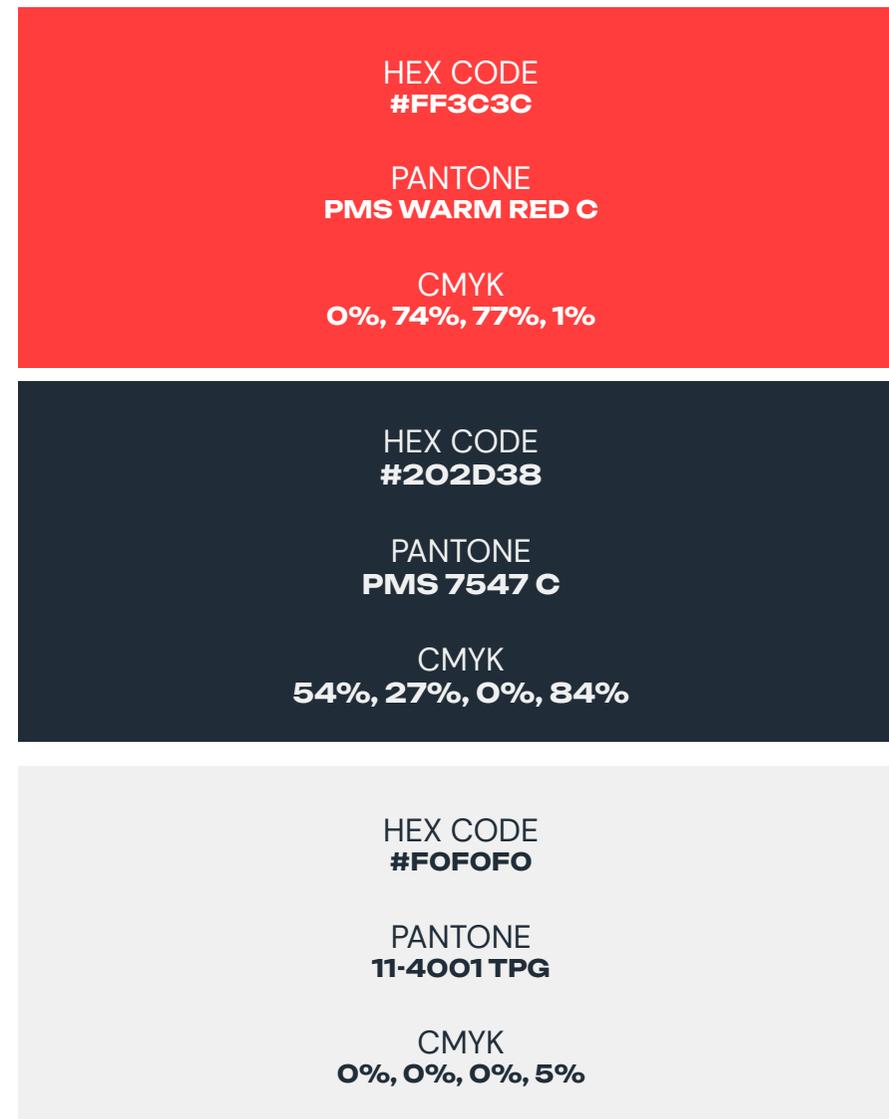


CORES PRINCIPAIS

As cores em CMYK e Pantone devem ser utilizadas em materiais para fins de impressão e as cores RGB para uso em dispositivos digitais.

As cores da marca não podem ser alteradas, porém, podem gerar novas tonalidades para composições da identidade visual.

É permitido criar um esquema de cor claro ou escuro utilizando fundo azul ou cinza.



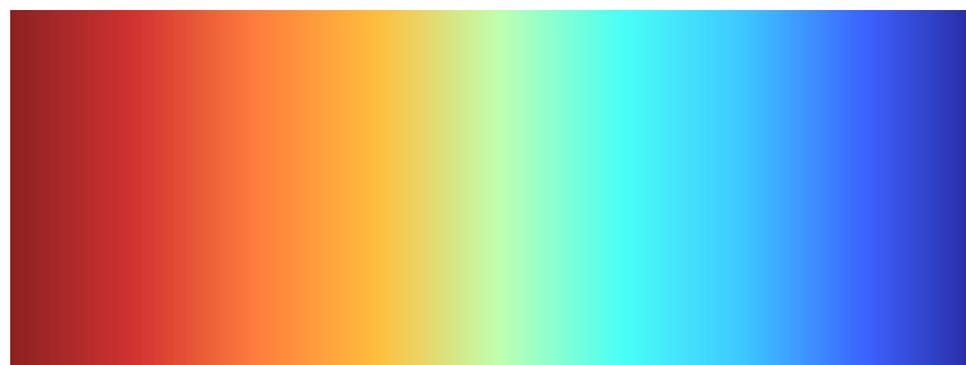
O uso da paleta acessória enriquece as composições, mas não devem substituir as cores no logotipo e deve ser pontual e em materiais digitais, principalmente, dado a sua característica vibrante que não é mantida no sistema de impressão.

O gradiente, inspirado nos heatmaps, deve ser utilizado apenas em detalhes, de forma sutil.

REPRODUZINDO O GRADIENTE

Ajuste os seguintes códigos nas respectivas posições:

#8D2222	0%	#49FFF6	62,5%
#D23232	12,5%	#3DC7FF	75%
#FF7D3D	25%	#3D62FF	87,5%
#FFBE3D	37,5%	#252599	100%
#BEFFB1	50%		



Ambas as versões monocromáticas são utilizadas em momentos que a leitura da marca principal pode ficar comprometida ou em tipos específicos de impressão dada a irreprodutibilidade técnica.

Use-a primordialmente para geração de modelos, protótipos ou guias para impressões especiais, como letras caixa, verniz localizado, hot stamp ou similar.

A marca em Negativo geralmente é utilizada como marca d'água de imagens excessivas, onde a marca principal desapareceria no meio da composição.

Positivo



Negativo



Para proteger a marca, foi definido um limite de distância entre a mesma e demais elementos de uma composição, onde a distância mínima é **1/4 da altura definida da marca**, a partir do ponto mais externo, conforme ilustrado ao lado.

Isso garante que o espaço necessário escale conforme o tamanho da marca aplicada.

1/4 da altura da marca



Foram escolhidas duas famílias tipográficas para representarem a identidade visual da marca LNDC. Elas devem ser utilizadas nos pontos de contato da marca.

Mantenha sempre, no mínimo, 4 pontos de entrelinha.

Para títulos e destaques:

[Unbounded](#)

Para textos:

[DM Sans](#)

[Unbounded]

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

[DM Sans]

Consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

USOS VETADOS

São **vetados** os usos que distorcem, descaracterizam, confundem ou escondem a marca, como fundos com profusão de elementos ou sobre as cores da própria marca sem redução de opacidade conforme exemplificado lado.



Uso correto



Alteração das cores da marca.



Alteração da tipografia da marca.



Alteração da proporção entre os elementos.



Sobreposição da marca com fundo sem contraste.



Distorção da marca em qualquer sentido.

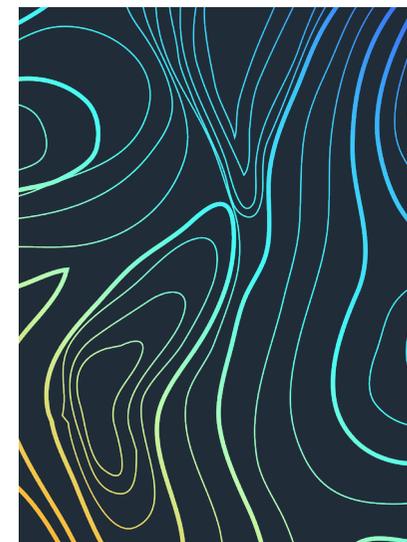
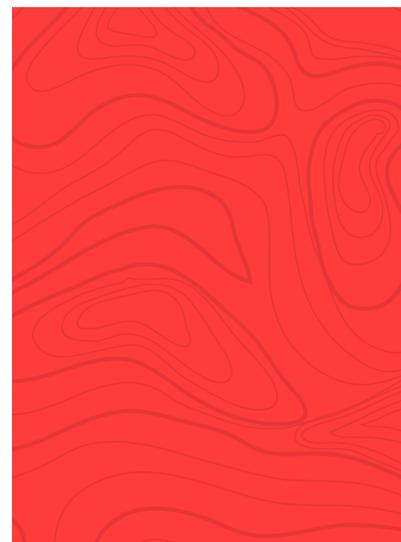
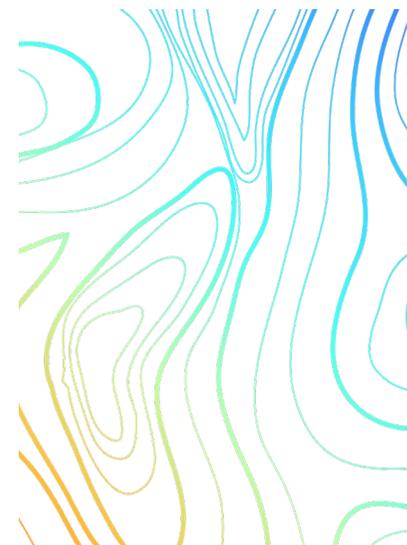
PADRONAGENS

O padrão, retirado de mapas topográficos, buscam trazer dinamismo à identidade visual, representando a característica exploradora do laboratório e deve ser usado com baixa opacidade sobre o fundo da cor escolhida.

Diminua sempre a opacidade quando a padronagem estiver em conflito com o primeiro plano.

A padronagem gradiente só deve ser utilizada em fundo neutro ou sobre a cor azul oficial contida neste documento.

Opacidade sugerida: 15%



Foram gerados 3 sets de ícones para a comunicação do laboratório, para fundos claros ou escuros, onde temos:

1. A identificação dos setores do LNDC: NDT, Corrosão e Soldagem;
2. As técnicas trabalhas no LNDC;
3. Ícones de comunicação padrão.

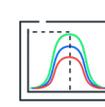
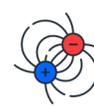
Caso necessário criar novos ícones, observar:

- ✱ Desenvolver com 312px de altura;
- ✱ 6pts de traçado;
- ✱ Cortes internos sem finalização arredondada;
- ✱ Sem quinas.

1



2



3

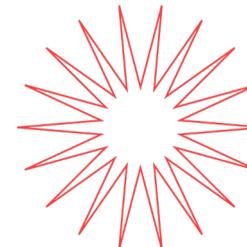
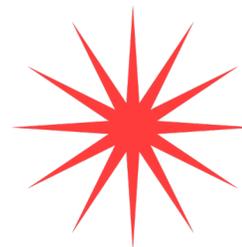
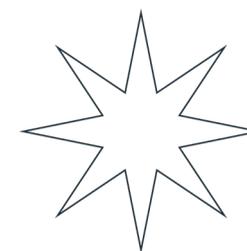
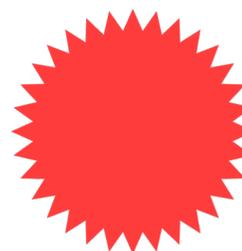
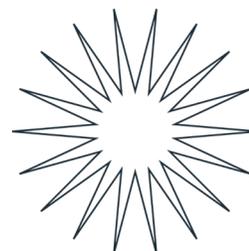


A identidade visual se apoia em linhas e formas geométricas para evocar a ideia de desenhos técnicos, transmitindo o caráter preciso e profissional do laboratório, possuindo versões para fundo claro ou escuro.

De forma pontual, pode-se usar estrelas de diversas pontas (de 6 em diante), simbolizando a centelha criativa do LNDC, de preferência na cor vermelha.

Os elementos principais são os traçados de moldura, a linha de barras e a estrela de 32 pontas.

Para criar novos, observe a forma geométrica, a repetição e a espessura do traçado (6pts para 312px de altura).



Sugestões de Aplicação









César Camerini



PROF. DR. PHD. EM ALGUMA COISA
COM TÍTULO GRANDE

✉ cesarcamerini@lndc.ufRJ.com.br

☎ +55 21 9 9999-9999
+55 21 9 9999-9999



LABORATÓRIO DE ENSAIOS
NÃO-DESTRUTIVOS,
CORROSÃO E SOLDAGEM

🌐 www.lndc.ufRJ.com.br

📍 Endereço Completo do Laboratório,
#, bloco, sala - Bairro, Cidade - RJ
País | CEP 00000-000



César Camerini



PROF. DR. PHD. EM ALGUMA COISA
COM TÍTULO GRANDE

✉ cesarcamerini@lndc.ufRJ.com.br

☎ +55 21 9 9999-9999
+55 21 9 9999-9999



LABORATÓRIO DE ENSAIOS
NÃO-DESTRUTIVOS,
CORROSÃO E SOLDAGEM

🌐 www.lndc.ufRJ.com.br

📍 Endereço Completo do Laboratório,
#, bloco, sala - Bairro, Cidade - RJ
País | CEP 00000-000





**TECHNOLOGY &
INNOVATION &
SCIENCE.**



LABORATÓRIO DE ENSAIOS
NÃO-DESTRUTIVOS,
CORROSÃO E SOLDAGEM





COPPE | POLI | CT | UFRJ



TRADIÇÃO EM INOVAÇÃO.

WWW.LNDC.UFRJ.COM.BR | @LNDC.UFRJ



COPPE | POLI | CT | UFRJ

LNDC | UFRJ
@lndc.ufrj





LINC
COPPE | POLI | CT | UFRJ

HILUX
2.8 D-4D





**César
Camerini**

TIPO SANGÜÍNEO
A+

LNC
COPPE | POLI | CT | UFRJ

PROFESSOR
MATR. 1853418
ENSAIOS NÃO-DESTRUTIVOS

**Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed do
eiusmod tempor incididunt ut labore
et dolore magna aliqua. Quis ipsum
suspendisse ultrices gravida. Risus**

O LNDC é o Laboratório de Ensaios Não Destrutivos, Corrosão e Soldagem da UFRJ. Ele é um laboratório que realiza pesquisas e presta serviços de ensaios não destrutivos, caracterização de materiais, corrosão e soldagem, além de desenvolver tecnologias para solução de problemas em diferentes setores industriais.

O laboratório tem equipamentos modernos para ensaios não destrutivos, incluindo técnicas como ultrassom, radiografia, termografia e inspeção visual, além de contar com especialistas em corrosão e soldagem para atender a demanda do setor industrial. O LNDC também realiza treinamentos e cursos na área de ensaios não destrutivos, corrosão e soldagem, visando a formação de profissionais capacitados para atender as necessidades da indústria brasileira.



LABORATÓRIO DE ENSAIOS
NÃO-DESTRUTIVOS,
CORROSÃO E SOLDAGEM



contato@lndc.ufrj.com.br | +55 (21) 3333-3333 | +55 (21) 3333-3333
Av. Pedro Calmon, s/n - Cidade Universitária
Ilha do Fundão, Rio de Janeiro - RJ, 21941-596

@lndc_nrdl_ufrj
www.lndc.ufrj.com.br



LABORATÓRIO DE ENSAIOS
NÃO-DESTRUTIVOS,
CORROSÃO E SOLDAGEM



CESAR GIRON CAMERINI

cgcamerini@metalmat.ufrrj.br

Missão: graduação em Engenharia Metalúrgica pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-RIO (2009), mestrado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e West Pomeranian University of Technology (2011), doutorado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2018). Atuou como Engenheiro Pesquisador no Laboratório de Ensaios não Destrutivos Corrosão e Soldagem da COPPE(UFRJ), entre 2011 e 2018. Atualmente é Professor Adjunto e vice coordenador do Departamento e Programa de Engenharia Metalúrgica e de Materiais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

LOREM IPSUM



1 Lorem ipsum dolor sit amet elit



Lorem ipsum dolor sit amet elit

1



RELATÓRIO DE RESULTADOS

Agosto / 2023



Laboratório de Ensaios Não-Destrutivos, Corrosão e Soldagem

MINI-CURRÍCULO



CESAR GIRON CAMERINI

cgcamerini@metalmat.ufrrj.br

Missão: graduação em Engenharia Metalúrgica pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-RIO (2009), mestrado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e West Pomeranian University of Technology (2011), doutorado em Engenharia Metalúrgica e de Materiais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2018). Atuou como Engenheiro Pesquisador no Laboratório de Ensaios não Destrutivos Corrosão e Soldagem da COPPE(UFRJ), entre 2011 e 2018. Atualmente é Professor Adjunto e vice coordenador do Departamento e Programa de Engenharia Metalúrgica e de Materiais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

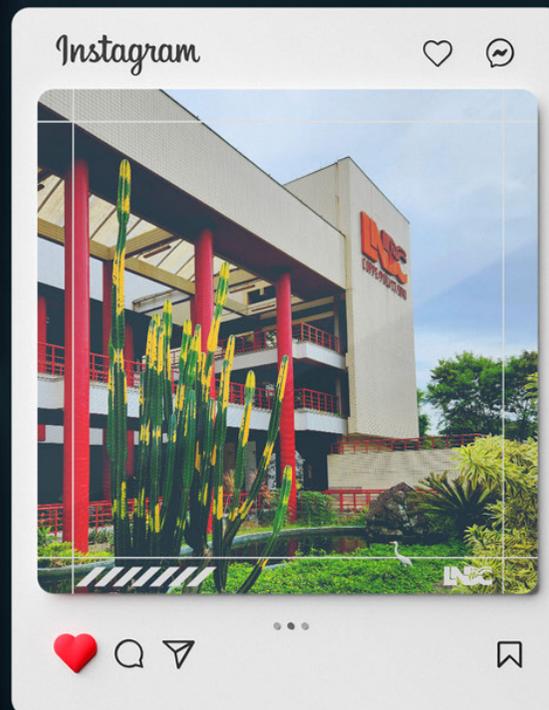
LOREM IPSUM



1 Lorem ipsum dolor sit amet elit



Lorem ipsum dolor sit amet elit



Desenvolvido por:

MANA PÖT

contato@manapotdesign.com.br